



Alfonso Bañón Seijas (derecha) maneja los mandos de la maqueta central de la exposición *La afición al tren*, en la Sala de Armas de la Ciudadela.

¡Viajeros a la Ciudadela!

La Asociación Navarra de Amigos del Ferrocarril expone maquetas y objetos del tren en la Ciudadela de Pamplona. TEXTO: ION STEGMEIER. FOTOS: JOSÉ CARLOS CORDOVILLA.

POR el pueblo pasan once trenes, desde locomotoras antiguas al AVE. Está a las faldas de una gran montaña, totalmente nevada, a la que se puede subir en un teleférico. Cerca, unos nudistas se bañan en un pequeño lago. También tiene castillo. Y las típicas casas tirolesas llenas de flores. Y una iglesia de cúpula con forma de cebolla, no muy lejos de la estación de tren de Tafalla. Y, en fin, todo lo que a lo largo de dos años han imaginado los miembros de la Asociación Navarra de Amigos del Ferrocarril para esta gran maqueta.

La asociación ha abierto en la Sala de Armas de la Ciudadela la exposición *La afición al Tren*, donde se muestran cuatro maquetas, unos juegos infantiles y algunos objetos reales de sus miembros de esta asociación que se fundó en los años sesenta.

Distintas escalas

El bosquejo del pueblo nevado es la mayor pieza y está en el centro de la Sala de Armas de la Ciudadela. Mide unos 6 metros cuadrados y todo está maquettato, diseñado, realizado y transportado por los socios.

En realidad, son dos maquetas en una. En el mundillo de los aficionados a los trenes en miniatura y al modelismo se suele discutir frecuentemente sobre qué es mejor, la corriente continua o alterna. La asociación, salomónicamente, ha optado por unir las dos opciones en una maqueta. En ésta. Por un lado, donde está la estación de Tafalla, han dispuesto seis trenes con corriente alterna. Por el otro, bajo la presidencia de la estación antigua de Pamplona, cinco trenes más circulan con corriente continua. Los once trenes están en escala HO, es decir, con un ancho de vía de 16 milímetros.

Dos maquetas más muestran



Fragmento de una maqueta que reproduce el puente sobre el Yukon.



El AVE convive con una locomotora antigua en una de las maquetas.

la escala M (vías de 9 milímetros), una más alargada, donde los trenes se van dando la salida unos a otros, y la segunda, más pequeña, con tres trenes, «para que se vea que se puede poner en una casa», dice Alfonso Bañón Seijas, presidente de la asociación. Completan la muestra un fragmento de maqueta de escala GB, ya que la maqueta entera, que se expuso en un hipermercado de Pamplona, no cabía. «Es una especie de diorama, el puente sobre el Yukon. cuando iban los mineros con burros y al final hablaban del caballo de hierro»,

comenta su autor, Ubaldo Marcos, que pasa cuatro horas diarias durante todo el año entregado a esta afición.

Gorras y locomotoras

La Asociación Navarra de Amigos del Ferrocarril cuenta actualmente con 30 socios, 30 locos de los trenes que incluso poseen una locomotora de Potasas con la que no saben muy bien qué hacer. Algunos de los objetos que han ido recopilando también los muestran desde hoy en la Ciudadela, como gorras de jefes de estación, diversa maquinaria, se-

La maqueta central de la muestra ha sido realizada a lo largo de unos dos años por los miembros de la asociación

ñales y un trozo de vía. Estos objetos están protegidos por distintas vitrinas. «Hay un poco de todo, objetos y trozos que vamos rescatando de vías viejas, nos llaman de Renfe para avisarnos... aunque en los pueblos aún quedan muchos elementos de este tipo», comenta el presidente de la asociación.

Ayer los miembros de la asociación ultimaban todos los detalles y combatían al frío, su gran enemigo, ya que los trenes tardan tiempo en calentarse. Pero los trenes funcionaban, y también la megafonía, que reproduce el ruido de una máquina de vapor. En una esquina de la sala, además, se proyectan películas sobre trenes y los niños tienen su ferrocarril de juguete con pilas. «Para que se vayan aficionando», comenta Bañón.

Sin llegar al nivel de Alemania, Austria, Suiza, Bañón cree que aquí sigue viva la afición por estos pequeños trenes. «Yo tengo en casa un cuarto para el tren», señala. Ubaldo Marcos, por su parte, prepara una gran maqueta de 200 metros cuadrados en el hipermercado Leclerc para la segunda quincena de enero. Necesitará dos camiones para llevarla. La pasión de esta gente podrá visitarse hasta el 7 de enero.

La afición al tren

ORGANIZA: La Asociación Navarra de Amigos del Ferrocarril.

LUGAR: Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona, hasta el 7 de enero.

HORARIO: de lunes a sábado, de 18.30 a 21 horas. Domingos, de 12 a 14 horas.



DDN

Imagen de la portada de la revista.

El número 21 de 'Gerónimo de Uztariz' analiza el papel político de la mujer española

P. G. PAMPLONA

El instituto Gerónimo de Uztariz presentó ayer la edición número 21 de su revista que lleva el mismo nombre, en ella se recogen las conclusiones de las jornadas *Las mujeres en la historia reciente*, que se organizaron, en colaboración con la UPNA, en 2004.

«Estas revistas que solemos editar cada año son un espejo de nuestras actividades e inquietudes diarias», explicó el presidente del instituto Gerónimo de Uztariz, José Miguel Gastón. Esta última, *Las mujeres de la historia reciente*, con una tirada de 500 ejemplares, analiza el papel del sector femenino en los últimos tiempos. Los autores de este trabajo han sido: Cristina Segura y Pilar Díaz, de la Universidad Complutense de Madrid, M^a Dolores Ramos, catedrática de la Universidad de Granada, Inmaculada Blasco, de la Universidad La Laguna (Tenerife), Nerea Aresti, de la del País Vasco y Jordi Roca, de la de Barcelona. La revista se completa con un trabajo del historiador navarro Emilio Castillejo.

Según Gema Piérola, miembro del instituto, el documento analiza el papel de la mujer sobre todo en una realidad política concreta: el franquismo, y «cómo hay mujeres que combaten y otras que buscan otras opciones». La revista también analiza el vocablo 'revolución' en los libros de secundaria de la época. «Es muy interesante ver cómo esta palabra tiene connotaciones más belicistas a comienzos de la dictadura, y en los años finales se impregna de un espíritu liberal», afirmó. Otros aspectos son «los modelos de género que han surgido desde el siglo XVIII y cuáles triunfan en la actualidad».

Por otro lado, el instituto Gerónimo de Uztariz tiene previsto dos propósitos para el curso 2007. En primer lugar la creación de una nueva revista que analizará las jornadas que se realizaron el pasado septiembre sobre *Iglesia, religión y República en los años 30*. Además llevará a cabo la exposición *Esclavos en el franquismo*, sobre los trabajos forzados en la dictadura.