

'Forever King of Pop'



Un tributo a Michael Jackson llegará en febrero al Teatro Gayarre

El espectáculo 'Forever King of Pop' ofrecerá cuatro funciones entre el 4 y el 6 de febrero

Durante dos horas y media, 40 artistas ponen en escena los éxitos del 'rey del pop', fallecido en junio de 2009

AINHOA PIUDO

Pamplona

Michael Jackson dejó huérfanos a todos sus fans el 25 de junio de 2009. En el mismo instante de su muerte, se convirtió en un mito y todas sus canciones, en un legado para la humanidad. Hacer un repaso por todas ellas es una tarea que excede los tiempos convencionales de un espectáculo. Por eso, *Forever King of Pop*, el tribu-

to al *rey del pop* que recalará en el Teatro Gayarre el primer fin de semana de febrero, es una selección de unos treinta temas. Los mejores o más conocidos de las cinco décadas de trayectoria de Jackson, en solitario o antes, con sus hermanos. *Billie Jean, Beat it, Smooth criminal, Thriller, I want you back*, etc. En total, dos horas y media de espectáculo con un elenco de 40 artistas sobre el escenario: bailarines, un coro gospel y músicos en directo.

Dos de ellos estuvieron ayer en Pamplona para avanzar en rueda de prensa algunos detalles del montaje: Samuel Gómez, uno de los dos maestros de ceremonias del *show*; y Fran Jackson, doble oficial de Michael Jackson en España y uno de los dos artistas que le dan vida en *Forever King of Pop*.

Gómez quiso aclarar que no se trata de un musical. "Es un homenaje", explicó. "No hay un argumento, una trama como tal", ma-



Fran Jackson, el doble oficial de Michael Jackson en España, ayer en el Teatro Gayarre.

CALLEJA

tizó. En realidad, el proyecto surgió un año antes de que Jackson falleciera. Después de algunos "momentos de caos", se retomó "dándole la connotación de tributo".

No está pensado sólo para los fans. "No deja a nadie indiferente", apuntó Gómez. "Lo hemos comprobado. El público se levanta, interactúa con nosotros. Es muy satisfactorio ver cómo se im-

plican".

El teatro Lope de Vega de la Gran Vía madrileña albergó en marzo el estreno de esta producción, que ha recorrido ya buena parte de las capitales españolas. "Hasta el momento nos han visto 250.000 personas", apuntó Fran Jackson. Las entradas para el *show* de Pamplona que cuenta con el patrocinio de Diario de Navarra, ya están a la venta (entre 35 y 45 euros).

El aval de la familia

La historia de Fran Jackson, que incluso ha adoptado el apellido de su ídolo, es curiosa. Nacido en Valencia, con 13 años tomó contacto con la música del estadounidense. "Me cautivó y me convertí en su fan número uno". Tanto es así, que hace 15 años que Sony Music Entertainment le respalda como doble oficial. Aún así, tuvo que hacer el casting para formar parte de este montaje. "La productora quería ver si daba la talla, como es lógico", indicó.

El valenciano ha logrado, incluso, tener contacto con la familia de Jackson. "Éste es el único espectáculo que ellos avalan como el mejor del mundo", explicó. "Lo han visto en DVD. Y su representante vino a verlo en directo a Barcelona", apuntó.

El Palacio de Condestable acoge hasta el 5 de enero un gran ferrocarril en miniatura: 40 metros de vía que recorren paisajes tan familiares como el puente de las Oblatas o la estación de Noáin. Son obra de la Asociación Navarra de Amigos del Ferrocarril

Estación Condestable

JESÚS RUBIO

Pamplona.

A Miguel Garrote Sanz, estudiante de 18 años, su padre le regaló de niño el equipo básico para hacer maquetas de trenes. Y le gustó, se aficionó tanto que hoy es uno del medio centenar de socios de la Asociación Navarra de Amigos del Ferrocarril (ANAF), la agrupación responsable de que cientos de pamploneses pasaran el lunes y ayer por el Palacio de Condestable. A José Antonio Elizalde García, de 76 años, el recuerdo de su infancia en Bilbao, donde "los trenes pasaban por todos los lados", le llevó a aficionarse al ferrocarril y a ser uno de los fundadores de la asociación, allá por 1959. "Había desde un militar hasta un empresario de cervezas, pero era la única en España que no tenía un ferroviario", recuerda.

A Garrote y a Elizalde, como a otros miembros de la asociación como Antonio Cortés, Joaquín Montané, Juan Manuel Matarranz, Alfonso Calatayud o Markus Rockland, entre otros, hay que agradecer las 2.000 horas de trabajo que han llevado a hacer los 40 metros de ferrocarril en miniatura que están expuestos en el patio del Palacio del Condestable. Son en realidad dos maquetas conformadas por 30 módulos, 30 paisajes diferentes. Algunos resultan bien conocidos, como el puente de Oblatas ("Lo hemos *ferroviailizado*", bromea Elizalde) y el del Plazaola, o las estaciones de Uhartte Arakil, Irurtzun, Noáin y Echavacoiz. Otros, como una ciudad alemana o un paraje montañoso, resultan menos familiares. Por



Miguel Garrote Sanz, Joaquín Montané Zúñiga, José Antonio Elizalde García, Juan Manuel Matarranz Bueno y Antonio Cortés Bacáicoa, cinco de los miembros de la Asociación Navarra de Amigos del Ferrocarril que han trabajado en la muestra.

JESÚS GARZARON



El niño Carlos Cordovilla Cebrián señala dos de los trenes. JESÚS GARZARON



Una "estación alemana". GARZARON

ellos circulan ocho trenes en pequeño. "Suelen ser más de los antiguos, de los de vapor, que resultan más bonitos", coinciden Elizalde y Garrote, que destacan la gran afluencia de público que han tenido en los primeros días de muestra. "Ayer (por el lunes) no se podía ni entrar", decía Elizalde.

Medidas

El arte de hacer trenes en miniatura, cómo no, tiene sus secretos y sus técnicas. La base la propuso hace años una revista, *Maquetren*, que marcó unas medidas estándar de las vías, de manera que pu-

'Forever King of Pop'



EN BREVE

Fechas. Se ofrecerán cuatro funciones del espectáculo. Una el viernes 4 de febrero (20.30 horas), otras dos el sábado 5 (18 y 22 horas), y una última el domingo 6 de febrero (17 horas).

Entradas. Las entradas cuestan 35 euros en anfiteatro; 40 en palco; y 45 en sala. Están ya a la venta en taquilla y en la web www.teatrogayarre.com.

Curiosidades. Entre el elenco de bailarines, hay al menos un par de rostros conocidos por su participación en el programa *Fama ¡a bailar!*, de Cuatro. Se trata de Alejandro Gutiérrez Montero, Álex, y Yurena Molina Torres.

Fran Jackson es uno de los dos intérpretes que da vida al *rey del pop*. Uno se encarga más de la parte vocal y el otro, de la coreográfica. SUMMUM MÚSICA



Dos de los visitantes en la muestra del Condestable.

JESÚS GARZARON

dieran unirse los módulos de unos con los de otros y combinar paisajes y lugares. Los socios de ANAF, que el próximo año acogerá en Noáin un encuentro de módulos Maquetrén, comenzaron a construir modelos como la Estación de Zizur o el acueducto de Noáin. "En 2009 estaban hechos ocho módulos en corriente continua. Pero había quien quería trabajar en corriente alterna. Así que, después de 2.000 horas de trabajo, reunimos 30 módulos", explica Garrote, que aclara que las diferentes corrientes eléctricas que alimentan los trenes (en Condestable hay una maqueta de cada tipo) "tienen

sus ventajas y sus inconvenientes. La alterna te permite jugar más con bucles, pero exige que haya una toma de corriente en el centro de la vía", unos pequeños puntos metálicos que no existen en la realidad. "Y en este mundo no sólo hay puristas, sino fundamentalistas", bromea Elizalde, que junto a Javier Cejuela es el único de los fundadores que permanece en la asociación, que hoy preside Ángel Osácar.

La muestra estará abierta hasta el 5 de enero (lunes a sábado, de 11 a 13.30 y de 18 a 20 horas, domingos y los días 31 de diciembre y 5 enero, de 11 a 14 horas).

Hay regalos y *regalos*

Esta Navidad, regala AGAO

Óperas, Conciertos, Recitales, Charlas...
 Infórmate sobre cómo hacerte socio y sus ventajas en:
948 20 77 75 www.agao.es

MECENAS:

PATROCINADORES:

20 años