

La joven cantante pamplonesa, que saltó a la fama por su participación en el programa 'El número 1' de Antena 3, protagonizó ayer un concierto en Carlos III que encandiló a los más de 300 espectadores

# Amaia Romero conquista la calle

EVA FERNÁNDEZ Pamplona.

**E**SPECTACULAR. Así definían ayer los compañeros de conservatorio de Amaya Romero Arbizu, la pamplonesa de 13 años que encandiló a Miguel Bosé en *El número 1*, el concierto que protagonizó en la calle Carlos III de Pamplona, y que organizaba la asociación de empresarios de comercio y hostelería del ensanche (Ensanche Área Comercial).

Amaia saltó al escenario a las seis en punto de la tarde, con el pelo recogido y un vestido corto de volantes, color verde inglés, con un lazo rojo en el canesú, y tras la presentación del locutor de radio Europa FM, Isidro Álvarez —que conduciría toda la gala—, se metió al público en el bolsillo desde el primer momento interpretando en inglés la canción *Here Comes The Sun* (1969) de The Beatles acompañada por el ukelele.

A partir de ahí, arrancó un concierto de más de una hora, en el que la joven pamplonesa cantó un repertorio de 14 canciones —seleccionadas por ella misma— en el que no faltaron ninguno de los temas que le hicieron famosa en el programa de Antena 3.

En la primera parte de la actuación, Amaya interpretó *Muñeca de*



Amaia Romero, en un momento de su actuación, ayer, en la calle Carlos III de Pamplona.

JAVIER SESMA

*cera*, de la francesa France Gall, ganadora del festival de Eurovisión 1965; *Ben* de Michael Jackson (1972) y *Tú serás mi baby* del grupo de Madagascar Les Surfs (1964). En el segundo bloque, en el que la joven cambió de vestuario (un conjunto de pantalón pirata y *top* de lentejuelas color champán), sonaron *I want you back* de The Jackson Five (1972), el bolero *Si*

*nos dejan* de José Antonio Jiménez, que versionaron Rocío Dúrcal, Luis Miguel o Tamara; y *Tómbola* de Marisol (1962), con una Amaia totalmente entregada al público. Y para terminar, ya en la tercera parte del concierto y vestida de rosa, la joven reservó *Gotas de lluvia que al caer*, compuesta en 1969 por Hal David y Burt Bacharach para la película *Dos*

*hombres y un destino*; *Sueña* (1996), del cantante mexicano Luis Miguel y que Disney empleó para la banda sonora de *El Jorobado de Notre Dame*; y finalizó con *Let it be* (1970), de The Beatles, acompañada al piano.

Como el público —formado en su mayor parte de grupos de adolescentes, amigos, padres y familiares de Amaia— se resistía a que

el concierto terminara, y pedía "¡otra! ¡otra! ¡otra!" Amaia, con su habitual sencillez, preguntó: "¿No estáis cansados? Pues entonces yo, ¡encantada!" y comenzó el bis, para el que había reservado *La chica ye-yé*, que cantó en 1961 Concha Velasco; *Hay un amigo en mí*, tema central de la película *Toy Story* (1995), y *A la Nanita Nana* de The Cheetah Girls, que interpretó a capella con gran emoción de los asistentes, unas 300 personas.

## "Carisma y don natural"

Entre los numerosos fans, destacaron sus amigos del conservatorio: David Izurdiaga Abaigar, Laida Elizainzin Goñi, Laura Unanua Aznarez, Miguel Armendáriz Jáuregui, Irene Echeverría San Martín, Martín Esparza Iainza y Garbiñe Larrea Goñi, que vieron a la joven pamplonesa "¡espectacular!" en su primer recital en Pamplona; y que aseguraron "seguirla al fin del mundo a partir de ahora".

Por otro lado, uno de sus 15 primos, Iñigo Eleta Romero, de 12 años y que toca el saxofón, reconoció: "Me gusta Amaya porque es muy normal, o sea, que no es nada de chula, aunque si quisiéramos preparar un espectáculo familiar, ¡tendríamos que contratarla!", rió. Y también su tío paterno, Joaquín Romero, gerente del Orfeón, confesaba: "Cuando tenía un año y medio, Amaia ya apuntaba maneras. Que proceda de dos familias con tradición musical es algo anecdótico. Ella venía así de serie, con esa mezcla de carisma y don natural para la música". Algo que apoyaron dos de sus profesoras: María Eslava y Marta Pagola.

## La Antigua Estación de Autobuses exhibe una gran maqueta ferroviaria

**Permanecerá instalada durante un año y permitirá ver cuatro trenes en funcionamiento**

DN Pamplona

La Antigua Estación de Autobuses acoge una maqueta por la que cuatro trenes recorren al mismo tiempo paisajes de la Cuenca de Pamplona, entre los que pueden verse el acueducto de Noáin y la estación de tren de Pamplona. La maqueta, que tiene 5'85 metros

de largo por 2,30 metros de ancho, está colocada dentro de un contenedor acristalado en su parte delantera, lo que permite la visión de los trenes pero impide que pueda estropearse. Permanecerá instalada al menos durante un año y entrará en funcionamiento durante tres minutos con la inserción de un euro. De esta forma, la Asociación Navarra de Amigos del Ferrocarril (ANAF) quiere recuperar parte del coste de la maqueta, que ha ascendido a 3.500 euros. La maqueta puede visitarse todos los días, de 11.00 a 22.00 horas.



Varias personas contemplan la maqueta, de casi seis metros de largo.

CALLEJA

**DN**  
DIARIO DE  
NAVARRA

YA A LA  
VENTA  
EL N° 42

**PREGÓN** 1911  
la revista navarra de cultura desde 1943

- 1212: LAS NAVAS DE TOLOSA
- LA CONSTITUCIÓN DE 1812
- literatura, narrativa, libros...

